



**SCUOLA MEDIA E LICEO SCIENTIFICO STATALI "I.M.I."**  
TOMTOM SOKAK, 3 - 34433 BEYOĞLU - ISTANBUL



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Liceo Italiano IMI - Istanbul  
Member of UNESCO  
Associated Schools

**ESAME DI STATO A.S. 2014-2015**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE IV \_**

INDIRIZZO: Liceo Scientifico

Data di approvazione:

Data di affissione all'albo:

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Massimo Di Segni*

# Esame di Stato 2015

Istanbul, 15 Maggio 2015

“Documento del Consiglio di Classe” della IV \_\_

## INDICE

Parte prima: obiettivi generali dell'indirizzo.....	
Parte seconda: dati relativi alla classe.....	
Parte terza: descrizione della classe.....	
Parte quarta: metodi e strumenti della didattica.....	
Parte quinta: strumenti di verifica e di misurazione.....	
Parte sesta: criteri di valutazione.....	
Parte settima: prove scritte pluridisciplinari.....	
Parte ottava: obiettivi disciplinari conseguiti.....	

Allegato n. 1: Programmi svolti

Allegato n. 2: Esempi di simulazione di terze prove

Pagina conclusiva: firme dei docenti del consiglio di classe

## Parte prima: obiettivi generali dell'indirizzo

### QUADRO DELLE COMPETENZE IN USCITA

#### Area cognitiva

##### Competenze trasversali.

Essere capaci di utilizzare gli strumenti filologici e di esercitare rigore metodologico per interpretare il presente.

Essere capaci di programmare protocolli lineari di indagine e ricerca, sviluppando l'abilità di individuare, impostare correttamente e risolvere problemi.

Coltivare la curiosità culturale, il pensiero creativo e la capacità di apprendere durante tutto l'arco della vita.

Sviluppare l'attitudine ad operare analisi, sintesi e dimostrazioni argomentate, che consentano di interpretare e correlare i dati selezionati e concettualizzare con autonomia di giudizio e senso critico.

Essere capaci di identificare i nodi strutturali e i nuclei fondanti di tematiche e argomenti che si prestano ad un percorso interdisciplinare, collegando con rigore metodologico i temi proposti.

Essere capaci di interagire in un contesto culturale europeo, sviluppando flessibilità e adattamento a situazioni nuove.

##### Apporto specifico delle singole aree disciplinari.

Valutare l'apporto strategico delle singole discipline, nelle loro specificità e nelle loro correlazioni, nel quadro culturale contemporaneo.

Sviluppare la sensibilità ai valori estetici per rendere creativamente viva l'eredità spirituale greco-romana.

Riconoscere nella civiltà contemporanea la permanenza di miti, personaggi, spiritualità, ereditati dalla civiltà greco-romana e, nello stesso tempo, saper evidenziare gli elementi di discontinuità tra quella civiltà e la nostra nelle varie forme della cultura giuridica, politica, storica, religiosa, morale, filosofica, letteraria, scientifica, tecnologica e artistica.

Riconoscere l'eredità del pensiero filosofico e scientifico e le reciproche connessioni e interdipendenze che hanno permesso l'evolversi della civiltà.

Individuare la presenza di radici, parole o elementi grammaticali greco-latini nella lingua italiana, in quelle comunitarie studiate e nel lessico specifico di altre discipline di studio per padroneggiare con competenza il *lessico intellettuale europeo*.

Distinguere il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine e individuare in esse, dove ci siano, le matrici classiche dei procedimenti e la loro evoluzione attraverso il pensiero moderno e contemporaneo.

Possedere, nella lingua straniera, competenze ricettive, produttive, di interazione e di interpretazione di codici diversi.

Individuare e comprendere le forme moderne della comunicazione, quali messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, nei loro contenuti, nelle loro strategie espressive e negli strumenti tecnici utilizzati.

Essere consapevoli delle potenzialità comunicative dell'espressività corporea e del rapporto possibile con altre forme di linguaggio; conoscere e inquadrare criticamente l'importanza dell'attività sportiva nella storia dei singoli, del mondo civile e della cultura.

**Parte seconda:** dati relativi alla classe

**Composizione della classe.**

Alunni	Di cui dal 2° anno	Subentrati al 3° anno	Subentrati al 4° anno

**Composizione del corpo docente della classe e continuità didattica nel triennio.**

	Religione	Italiano	Latino Greco	Storia Filosofia	Matematica Fisica	Scienze	Inglese	Arte	Ed. fisica
PRIMA									
SECONDA									
TERZA									

**Durata dell'anno scolastico e giorni di lezione in classe effettuati.**

Giorni di lezione totali al 15/5/2015	Giorni effettivi di lezione in classe al 15/5/2015

**Attività integrative dell'azione didattica svolte nell'ultimo anno.**

Attività curriculari	
Attività extracurriculari	
Cinema/Teatro/Musica	





## Tipologia delle prove orali

	Re	It	La	Gr	St	Fil	Ma	Fis	In	Sc	Ar	Ef
Interrogazione lunga												
Interrogazione breve												
Relazione												
Discussione di una tesi data												
Commento su documentazione												
Traduzione												
Dimostrazioni ed esperienze *												

\*in ambito matematico-scientifico

**Parte sesta:** criteri di valutazione.

### PROVE ORALI

**Livello Insufficiente** *Prestazione lacunosa ed incompleta, scarsamente articolata nella padronanza dei contenuti essenziali e nel metodo di studio applicato a tematiche sia di ordine generale che su specifiche e puntuali richieste. Esposizione frammentaria e disorganica anche sul piano delle conoscenze di analisi linguistica e morfosintattica.*

**Livello Sufficiente** *Prestazione che denota una capacità di orientamento, seppure lineare e di base, sugli argomenti richiesti, convalidata da una informazione corretta e da conoscenze contestualizzate senza grandi difficoltà. Esposizione semplice, controllata, benché ancora non assimilata sotto il profilo della rielaborazione personale.*

**Livello Buono** *Prestazione approfondita, completa e ricca di spunti personali espressi nella capacità di collegamento e di analisi critica, utilizzando strumenti specifici d'interpretazione logico-linguistica. Padronanza dell'apparato lessicale e concettuale. Esposizione appropriata e fluida.*

### PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
ELABORATI INERENTI ALLA PRIMA PROVA	Compilazioni tradizionali, analisi e commenti su testi letterari e non letterari, saggi pluridisciplinari, articoli per riviste o giornali, argomentazioni su tematiche storiche, trattazione di argomenti di cultura generale.
Livello Insufficiente	<i>La prova si presenta alquanto modesta nei contenuti, di sviluppo limitato e non priva di parti disorganiche; i concetti base sono spiegati in modo confuso. L'esposizione è disordinata, il lessico è ristretto e non mancano errori nella morfosintassi.</i>

Livello Sufficiente	<i>La prova, lineare e pertinente, risulta limitata nello sviluppo della tesi, ridotta nell'articolazione delle informazioni e nell'argomentazione, impostata più sul piano narrativo-descrittivo che logico-analitico. L'esposizione è appropriata e corretta nonostante la semplicità della costruzione sintattica.</i>
Livello Buono	<i>La prova dimostra un'ampia capacità di sviluppo e di approfondimento della tesi, sostenuta da una solida argomentazione e da una esposizione scorrevole, organica e consapevole del lessico scelto, arricchita da una elaborazione autonoma del pensiero.</i>
ELABORATI INERENTI ALLA SECONDA PROVA	Traduzioni dal latino e/o dal greco di brani di autore, anche in lingua straniera, seguiti eventualmente da un commento critico di natura storico-letteraria, tematica o linguistico-stilistica.
Livello Insufficiente	<i>La prova dimostra una conoscenza parziale e frammentaria del testo proposto con difficoltà di coordinamento logico fra le varie sequenze del discorso. La resa nella lingua d'arrivo (italiano o lingua straniera) è disorganica a causa di vari errori di morfologia, di costruzione del periodo, di coordinazione sintattica e di lessico.</i>
Livello Sufficiente	<i>La prova coglie il significato del testo proposto che viene articolato e reso in modo appropriato, benché caratterizzato da costruzioni sintattiche lineari e semplificate. Non manca un tentativo di adattamento stilistico per conferire al testo la propria valenza tipologica. Il lessico impiegato denota una accettabile capacità di selezione linguistica.</i>
Livello Buono	<i>La prova denota una valida capacità di comprensione del testo proposto anche a livello critico-esegetico, confermata da una sicura conoscenza linguistica a livello morfosintattico e lessicale e da una competente abilità nella resa espressiva e comunicativa del linguaggio a livello formale e stilistico.</i>

**Parte settima:** prove scritte pluridisciplinari (test)

**TIPOLOGIA DI PROVE PLURIDISCIPLINARI**

Considerate le peculiarità della terza prova nell'Esame di Stato, i docenti della classe si sono impegnati a preparare ed esercitare gli studenti sia nell'ambito della propria disciplina che in quello pluridisciplinare per accertare conoscenze, abilità e competenze relative a vari argomenti di programma trattati nel corso del corrente anno scolastico.

Indicare il numero delle prove	Si sono scelte prove che rispecchiano la seguente tipologia:
	TIPO A: Trattazione sintetica di argomenti significativi con l'indicazione dell'estensione massima della risposta (numero di righe o di parole)



	TIPO B: Quesiti a risposta singola articolati in una serie di domande chiaramente esplicitate su argomenti disciplinari.
	TIPO C: Quesiti a risposta multipla o a struttura chiusa con selezione della risposta esatta.
	TIPO MISTO: Quesiti a risposta mista: uso delle tipologie b) e c) per la stessa prova

In seguito alla somministrazione delle prove pluridisciplinari si è constatato che la tipologia che ha fornito gli esiti migliori e che a giudizio del Consiglio di Classe consente di accertare nel modo più efficace le conoscenze e le abilità degli studenti, anche in relazione ai collegamenti tra le varie discipline coinvolte, è la

\_\_\_\_\_

in quanto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prove pluridisciplinari svolte nel corso dell'anno

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Discipline coinvolte	Tipologia di prova

**Criterio di misurazione adottato**

**Parte ottava:** obiettivi disciplinari effettivamente conseguiti

[La percentuale è relativa al **numero di alunni che hanno effettivamente raggiunto il livello di sufficienza**, tenendo conto delle indicazioni formulate per ciascuna disciplina nella programmazione d'inizio anno scolastico.]

<b>Italiano</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria				
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale				
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta				
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti				

<b>Latino</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-

<b>Storia</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti storici				
Analisi dei fatti e delle fonti storiche				
Senso critico e capacità di operare collegamenti storico - culturali				
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina				
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali				

<b>Filosofia</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza delle tematiche filosofiche degli autori trattati				
Analisi e interpretazione dei testi proposti				
Rigore logico e concettuale nell'argomentazione				
Corretto uso del linguaggio specifico della disciplina				
Problematizzazione dei dati acquisiti				

<b>Lingua straniera</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia letteraria				
Padronanza ed efficacia nella comunicazione orale				
Padronanza ed efficacia nella comunicazione scritta				
Autonomia nell'approfondimento e nella rielaborazione dei contenuti				

<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti di storia dell'Arte				
Padronanza nell'uso del linguaggio specifico				
Senso critico e sviluppo di collegamenti storico-culturali				

<b>Matematica</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati				
Padronanza del linguaggio specifico				
Applicazione di strumenti, metodi e modelli				
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti				

<b>Fisica</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti trattati				
Utilizzo del linguaggio tecnico				

Applicazione di modelli e leggi				
Autonomia nella rielaborazione dei contenuti				
<b>Scienze</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza del linguaggio specifico, dei fatti, delle teorie, delle leggi				
Interpretazione ed elaborazione dei dati				
Applicazione di modelli e leggi (strumenti, metodi e modelli)				
Formulazione di generalizzazioni				
<b>Educazione Fisica</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza della terminologia specifica ed elementi di teoria				
Rielaborazione delle abilità motorie acquisite				
Acquisizione delle tecniche fondamentali dei giochi di squadra				
Continuità nella pratica di allenamento				
<b>Religione</b>	80%+	60/80%	40/60%	40%-
Conoscenza degli argomenti religiosi trattati				
Padronanza del linguaggio specifico della disciplina				
Autonomia dell'approfondimento dei contenuti				

*ALLEGATO n. 1*

## **PROGRAMMI SVOLTI**

*(allegare i programmi di ciascuna disciplina curriculare con l'elenco analitico degli argomenti trattati e con l'indicazione dei testi adottati)*

*ALLEGATO n. 2*

## **ESEMPI DI TERZE PROVE**

*(allegare gli esempi di prove pluridisciplinari)*

*ALLEGATO n. 3*

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

***IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V<sup>^</sup> SEZ.***

<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
<i>ITALIANO</i>	
<i>LATINO</i>	
<i>GRECO</i>	
<i>STORIA</i>	
<i>FILOSOFIA</i>	
<i>MATEMATICA</i>	
<i>FISICA</i>	
<i>SCIENZE</i>	
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	
<i>LINGUA STRANIERA</i>	
<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	
<i>RELIGIONE</i>	

Roma, 15 Maggio 2012

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*  
*Massimo Di Segni*